

# SÉVERINE CHAVE

JOURNALISTE | VIDÉASTE | COMÉDIENNE

Née le 14 juin 1991

severine.o.chave@gmail.com | 079 312 73 59

  @severinechave  
 severinechave.ch



## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### NOUS PROD | RESPONSABLE ÉDITORIALE

2024 - actuellement

Chargée de production éditoriale pour des projets de films documentaires, webséries, podcasts, notamment en coproduction avec la RTS

### SHANJULAB – GIMEL | COMÉDIENNE ET VIDÉASTE

2017 - actuellement

Laboratoire de recherche théâtrale sur la présence animale

Création vidéo, camérawoman, jeu

*Perspective, un ensemble animal (Théâtre de Vidy-Lausanne, 2021)*

### LE TEMPS SA | RESPONSABLE DU PÔLE VIDEO | JOURNALISTE VIDÉASTE

janvier 2021 - juin 2024

Réalisation de sujets vidéo pour Le Temps et Heidi.news

Responsable du pôle dès novembre 2022

### RINGIER AXEL SPRINGER | JOURNALISTE VIDÉASTE

décembre 2018 - janvier 2021

Réalisation de sujets vidéo pour Le Temps, L'Illustré, PME Magazine et GaultMillau

### RADIO TÉLÉVISION SUISSE | JOURNALISTE REPORTER D'IMAGES

octobre 2015 - novembre 2018

Correspondante pour le bureau vaudois de l'Actualité-TV (2017-2018)

Stage RP de journaliste reporter d'images (2015-2017)

Réalisation de reportages pour le Téléjournal, Nouvo, Mise au point et Couleur 3

*Swiss Press Award 2018 pour le reportage « Les ultras de la cause animale »*

*(Mise au point)*



### RADIO TÉLÉVISION SUISSE | STAGIAIRE RÉSEAUX SOCIAUX ET PROMOTION

octobre 2014 - avril 2015

### L'AUDITOIRE | RÉDACTRICE EN CHEF | CHEFFE DE RUBRIQUE | JOURNALISTE

2009 - 2015

Journal des étudiants de l'Université de Lausanne

Co-rédactrice en chef (2012-2015), cheffe de rubrique Culture (2010-2012), journaliste

### VIGOUSSE | JOURNALISTE

2012 - 2014

Stage de journaliste (6 mois), puis pigiste

### LEMATIN.CH | WEB-ÉDITRICE AUXILIAIRE

2014

### YINTERNET.ORG | CHARGÉE DE PROJET

2010-2012

## CURSUS

### UNIVERSITÉ DE LAUSANNE | MASTER ÈS LETTRES

2013 - 2017

Cinéma, programme à options, spécialisation en Dramaturgie et histoire du théâtre

*Travail de mémoire : « Le théâtre au journal télévisé. Enjeux esthétiques, techniques et de politique médiatique », dir. Danielle Chaperon et Charles-Antoine Courcoux*

### UNIVERSITÉ DE LAUSANNE | BACHELOR ÈS LETTRES

2009 - 2013

Histoire de l'art, Histoire et esthétique du cinéma, Français moderne

## FORMATION CONTINUE

### EPFL EXTENSION SCHOOL | THINKING AND CREATING WITH CODE

2020

MOOC suivi en ligne, acquisition de bases en langage Python et JavaScript

Développement d'un site internet et d'un petit programme en Python

## ENGAGEMENT ASSOCIATIF

### LE PRESSTIVAL | MEMBRE DU COMITÉ ET PROGRAMMATRICE

octobre 2024 - actuellement

Premier festival romand de journalisme - responsable de la programmation

### ASSOCIATION GENEVOISE DES JOURNALISTES | PRÉSIDENTE

juin 2024 - actuellement

Section genevoise d'impressum - les journalistes suisses

### ASSOCIATION DES AMI-E-S DU THÉÂTRE DE VIDY-LAUSANNE | CO-PRÉSIDENTE

février 2018 - actuellement

Association des spectateurs du Théâtre de Vidy-Lausanne

### ASSOCIATION JOURNALFONDS | MEMBRE DU COMITÉ

juin 2025 - actuellement

Fonds de soutien pour l'enquête et le reportage

### SOCIÉTÉ DES RÉDACTEURS ET DES PERSONNELS DU TEMPS | PRÉSIDENTE

juin 2022 - juin 2024

Représentante du personnel du journal Le Temps, siège à l'Assemblée générale des actionnaires

## COMPÉTENCES INFORMATIQUES

**ADOBE PREMIERE PRO** | bonne maîtrise

**ADOBE AFTER EFFECTS** | bonnes connaissances

**FINAL CUT PRO** | bonne maîtrise

**SUITE OFFICE** | bonne maîtrise

## LANGUES

**FRANÇAIS** | langue maternelle

**ANGLAIS** | niveau C1

**ESPAGNOL** | niveau B1

**ALLEMAND** | niveau B1

## LOISIRS

Théâtre (collectif ShanjuLab), photographie argentique, équitation, tango argentin, chant classique, écriture